

Dr. Manuel Perló Cohen  
Director del IISUNAM y Presidente del Consejo Interno  
Instituto de Investigaciones Sociales  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Presente:

Por este medio nos dirigimos al Consejo Interno que usted preside con el fin de solicitarle, con fundamento en la legislación universitaria vigente en los artículos 8 de la Ley Orgánica; 76 y 82 del Estatuto General; 6, 29, 33 y 54 del Estatuto del Personal Académico y 1, 5, 13 y 14 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario de la UNAM, que el Dr. Gilberto Giménez Montiel, investigador de carrera de esta dependencia universitaria, sea propuesto ante las instancias correspondientes como Investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Sociales por haber realizado durante más de 35 años en nuestra Universidad una contribución académica sobresaliente y de relevancia excepcional en el ámbito de la docencia, de la investigación y de la difusión científica, como puede colegirse de la siguiente semblanza que resume apretadamente su trayectoria académica.

#### **SEMBLANZA DEL DR. GILBERTO GIMÉNEZ MONTIEL**

De origen paraguayo, Gilberto Giménez forma parte de la camada de académicos que llegaron a México como exiliados en los años 1970s, evadiendo las dictaduras militares del Cono Sur. Obtuvo su carta de naturalización mexicana en septiembre de 1982. Inicialmente se incorporó como profesor titular en el Departamento de Sociología de la Universidad Iberoamericana, donde impartió clases entre 1973 y 1979.

En esta época realizó su primera investigación en México en materia de sociología religiosa, abordando con sus alumnos el estudio socio-etnográfico del

Santuario de Chalma, estudio que le sirvió para obtener su doctorado en la Universidad de la Sorbona (París III) y cuyos resultados fueron recogidos en el libro *Cultura popular y religión en el Anáhuac*, publicado en 1978 y reeditado recientemente, en el 2014, por La Universidad de Aguascalientes, más de treinta años después.

Este notable éxito editorial se explica por el interés persistente que ha despertado esa publicación en el campo de la sociología de la religión popular y de la sociología de la cultura, en general, debido a su carácter paradigmático y fundacional, en primer lugar porque introdujo en México por primera vez como nueva disciplina social la socio-etnología de los Santuarios, y en segundo lugar por la originalidad de su planteamiento teórico-metodológico, que consistió en la articulación entre el análisis propiamente socio-etnográfico y la semiótica de la cultura inspirada en la obra de Algirdas Julius Greimas.

Ya dentro de la UNAM, el Dr. Giménez ha mantenido su interés por el filón de la sociología de la religión popular profundizando y refinando el mismo enfoque teórico-metodológico, primero en su colaboración con el CIESAS durante su año sabático de 1987, cuando fungió como asesor y coordinador, conjuntamente con el Dr. Guillermo Bonfil, del proyecto de investigación "Las sectas religiosas en el Sureste" (financiado por la SEP), para cuya preparación impartió un seminario previo sobre Antropología de la Religión en la misma institución; y luego en sus monografías sobre el problema de la conversión religiosa. En el primer caso, el Dr. Giménez contribuyó con la formación de los investigadores de campo, el aporte de la bibliografía internacional sobre la sociología y tipología de las sectas religiosas, y la producción de dos monografías de su autoría, resultantes de la investigación colectiva: *Sectas religiosas en el Sureste* (1988) y "La Iglesia católica y las sectas en reciprocidad de perspectivas" (en: *Religión y Sociedad en el Sureste*, 1989), ambas publicadas por el CIESAS (ver bibliografía); en el segundo caso contribuyó a la elaboración de una teoría sociológica de la conversión religiosa, en trabajos como "Cambio de identidad y cambios de profesión religiosa" (en Bonfil, *Nuevas identidades en México*, 1993) y "Nuevas dimensiones de la cultura popular" (en la rev. *Culturas Contemporáneas*, 1983).

Siguiendo esta misma línea de investigación, el Dr. Giménez organizó y coordinó un memorable Coloquio titulado “Cambios de identidad religiosa y social en México”, realizado en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, con el propósito de hacer un balance, en términos teóricos y empíricos, de la acelerada expansión de las sectas religiosas en México, bajo el supuesto de que constituye un fenómeno sociocultural de enorme importancia para el país. Los resultados de este histórico Coloquio fueron recogidos en el libro *Identidades religiosas y sociales en México*, coordinado por el propio Dr. Giménez y publicado en 1996 por el Instituto Francés de América Latina (IFAL) y el IISUNAM.

Cabe añadir que en el plano de la formación de recursos humanos, el Dr. Giménez dirigió a lo largo de su carrera varias tesis en el campo de la sociología religiosa, como la tesis doctoral *El conflicto religioso en Oaxaca*, de Enrique Marroquín, y la tesis de maestría de Felipe Santelice sobre la conversión de miembros de la etnia mapuche en Chile a la religión evangélica (ver curriculum).

Recientemente el Dr. Giménez ha generalizado su propuesta teórico-metodológica que preconiza la utilización de la semiótica como herramienta de análisis de la cultura en general, en su monografía “El signo y el símbolo en las diferentes tradiciones de la semiótica y sus implicaciones para el análisis de la cultura”, presentada en el Primer Coloquio Internacional de Semiótica (2012).

Ya desde 1977 Gilberto Giménez fue invitado por el Dr. Jorge Carpizo, a la sazón director de la Coordinación de Humanidades, a trabajar para él como asesor externo para la preparación de un simposio sobre análisis del discurso en la UNAM, que el mismo Giménez coordinaría juntamente con el Dr. Mario Monteforte Toledo, investigador adscrito al Instituto de Investigaciones Sociales. Con este fin fue comisionado a París para invitar a Michel Pechêux, - cabeza de la llamada escuela francesa del análisis del discurso - y a una parte de su equipo, a participar en el proyectado simposio. Fue así como se organizó en la UNAM, bajo la asesoría del Dr. Giménez, el *Primer Simposio sobre análisis del discurso* con la participación del propio Pechêux y dos miembros de su equipo, del 7 al 11 de noviembre de 1977. Las conferencias fueron publicadas en el libro-memoria de dicho evento titulado *El discurso político: teoría y análisis* (1981).

En 1978, siempre a invitación del Dr. Carpizo, el Dr. Giménez se incorporó formalmente como investigador adscrito a la Coordinación de Humanidades, con el compromiso de realizar un proyecto de investigación sobre el análisis del discurso jurídico-constitucional. De este modo se le abrió una nueva línea de investigación que también marcó notablemente su trayectoria académica: la del análisis del discurso. El resultado fue la publicación en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de su libro *Poder, estado y discurso* (1981), que tuvo tres reediciones sucesivas y ha sido utilizado como manual en algunas facultades de derecho del país.

El Dr. Giménez ha seguido desarrollando esta línea de investigación a través de una serie de monografías que recientemente ha reunido y sintetizado en su libro: *El debate político en México a finales del siglo XX. Ensayo de análisis del discurso*, (2008), y de los cursos semestrales sobre este tema impartidos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Su contribución original en este ámbito consiste en la elaboración de una teoría y de un esquema de análisis del discurso que, trascendiendo los enfoques puramente lingüísticos o socio-lingüísticos, combinan los aportes respectivos de la escuela de Friburgo (Perelman, Grize) y la de los filósofos anglófonos de la argumentación (Tulmin) ligados a la tradición lógico-filosófica de Oxford, bajo el supuesto de que la argumentación es una dimensión inherente a todo discurso y en cuanto tal es indisociable del mismo.

Un tema afín al análisis del discurso es el de la sociocrítica de la literatura, un método de análisis sociológico de los textos literarios que también fue introducido por el Dr. Giménez como nueva disciplina, primero en la Facultad de Filosofía y Letras (donde enseñó esta materia desde 1984 hasta 1994), y luego en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Cabe mencionar, como antecedente de esta innovación disciplinaria, que fue el propio Dr. Giménez quien invitó a Claude Duchet, entonces profesor de la Universidad de París V y fundador de esta nueva corriente, a dictar un seminario intensivo sobre sociocrítica de la literatura tanto en el Instituto de Investigaciones Sociales como en la Facultad de Filosofía y Letras. Este evento se realizó con notable éxito en el otoño de 1984, y ha

estimulado la elaboración de algunas tesis de maestría y doctorado en esta materia.

En 1982, a raíz de un cambio en la Dirección de la Coordinación de Humanidades, Gilberto Giménez se incorpora al Instituto de Investigaciones Sociales, donde gana por concurso la plaza de investigador de tiempo completo. En esta institución su interés principal se centra en la sociología de la cultura, y su primera contribución sustantiva en este ámbito, a la vez teórica y pedagógica, fue la elaboración, por encargo de COMECOSO y de la Secretaría de Educación Pública (SEP), de una gran antología de 735 páginas titulada *La teoría y el análisis de la cultura* (1998), y otra de menor calado titulada *La teoría y el análisis de las ideologías*, que sirvieron como textos de base para la realización de una serie de seminarios intensivos sobre estos mismos temas, (todas ellas impartidas por el propio Dr. Giménez), en 12 universidades de otros tantos estados, en el marco del Programa Nacional de Formación de Profesores universitarios en Ciencias Sociales, organizado y financiado por las instituciones arriba citadas entre 1986 y 1987. Debido al enorme éxito de estos seminarios, las universidades beneficiadas otorgaron al Dr. Giménez una serie de distinciones para expresar su reconocimiento.

En efecto, se trata de una contribución académica sustantiva, no sólo en el plano de la formación de recursos humanos para la docencia en ciencias sociales en gran parte de las universidades del país, sino también en el plano teórico y metodológico, ya que la citada antología de textos sobre la cultura, por ejemplo, contiene un largo Prolegómeno (de casi 100 páginas) donde el Dr. Giménez reelabora el concepto de cultura a partir de su análisis en la tradición filosófica, antropológica, sociológica y marxista. Cabe resaltar que esta gran antología ha sido considerada por el antropólogo André Fábregas Puig, su prologuista, como “la discusión más completa [con respecto al concepto de cultura] desde la publicación en 1952 del texto clásico de Kroeber y Kluckhohn” (*Teoría y análisis de la cultura*, 2005, p. 19).

Ante la difusión y la enorme demanda de esta antología en diversas universidades del país, la misma fue reeditada – en edición corregida y

actualizada - en 2005 por CONACULTA / ICOCULT en dos volúmenes, y varios de sus capítulos han alcanzado una amplia difusión latinoamericana en formato digital. Tal ha sido el caso, por ejemplo, de la Maestría en Estudios Humanísticos en línea del Tecnológico de Monterrey, que ha incorporado en sus textos diversos materiales de la citada antología para sus alumnos situados en diferentes partes de la República mexicana y de Latinoamérica.

Más recientemente, el Dr. Giménez ha enriquecido sus contribuciones teórico-metodológicas para el estudio de la cultura, asociando esta última - de una manera novedosa y original - a una teoría de la identidad definida como la interiorización distintiva por los actores sociales de un determinado repertorio cultural en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados. El punto de partida y la base empírica para la incorporación de la problemática de la identidad como nuevo centro de interés en la agenda académica del Dr. Giménez fueron dos grandes investigaciones colectivas dirigidas por él: primero, el proyecto "Identidad étnica e identidad nacional en México", realizado por encargo del Instituto Nacional Indigenista (entonces bajo la dirección del Dr. Arturo Warman), en convenio con el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM (1988-1990); y segundo, el proyecto "Efectos del contacto con la modernidad sobre las culturas y las identidades tradicionales del centro de México" (1998-2000), financiada por Conacyt y realizada con el concurso de la Universidad Iberoamericana, campus Puebla, y de la Universidad Autónoma de la misma ciudad.

La prolongación de la teoría de la cultura con una teoría de la identidad social, constituye el tema nuclear de sus libros *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales* (2007) e *Identidades sociales* (2009), en los que el Dr. Giménez recoge y sistematiza sus reflexiones y hallazgos empíricos sobre este tema nuclear. Se trata de otra de las contribuciones torales a las ciencias sociales, en general, y a la antropología cultural, en particular, como puede verse a través de las múltiples apropiaciones de este concepto, en los términos planteados por el Dr. Giménez, en múltiples investigaciones antropológicas (véase, por ejemplo, Maya Lorena Pérez Ruiz, Alicia Barabas y Miguel-Alberto Bartolomé, entre otros). Y en nuestros días, uno de los temas por el que el Dr. Giménez es mayormente

reconocido en el campo de las ciencias sociales, quizás sean precisamente sus contribuciones para una teoría de las identidades sociales.

En el plano de la formación de recursos humanos, cabe destacar que el Dr. Giménez ha desempeñado su labor de docencia en forma ininterrumpida y semestre por semestre, a lo largo de sus 35 años de trayectoria académica, primero en la Facultad de Filosofía y Letras, y luego en la de Ciencias Políticas y Sociales; pero también en muchas otras instituciones académicas y universidades del país, a través de innumerables seminarios de formación.

En este plano cabe destacar los siguientes logros:

- su participación como autor de una antología *ad hoc* y como único docente en el ya señalado Programa Nacional de Formación de Profesores universitarios en Ciencias Sociales organizados por SEP / COMECOSO entre 1986 y 1987, y que abarcó a 12 instituciones universitarias del país;

- su larga labor docente en el Programa de posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, donde impartió cursos y seminarios semestrales desde 1981 sobre asignaturas y tópicos novedosos (epistemología de las ciencias sociales, sociología de la globalización, territorio y cultura, estudio de la cultura subjetiva, iniciación a la sociología de Bourdieu, culturas populares y cultura de masas, etc.), las más de las veces construidos o reelaborados por él mismo, y siempre apoyados por detallados esquemas digitales, también de su autoría, que distribuye a modo de *textbooks* entre los alumnos;

- su labor docente en la Div. de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, donde introdujo por primera vez y enseñó ininterrumpidamente la asignatura "Sociocrítica de la Literatura" de 1980 a 1994, con la cual obtuvo por concurso la plaza de profesor de asignatura Categoría "B" definitivo en dicha Facultad;

- sus numerosos y a veces memorables seminarios intensivos impartidos en otras universidades e instituciones, como el seminario sobre semiótica del discurso político para investigadores del Centro de Investigaciones y de Servicios Educativos (CISE) en 1980, el seminario sobre análisis del discurso impartido en el Colegio de la Frontera norte en mayo de 1993, el seminario sobre cultura,

identidad y región impartido en FLACSO en julio de 1995, el seminario sobre el mismo tema impartido en la Universidad de Antioquia, Medellín (Colombia) en noviembre de 1995, el seminario sobre epistemología de las ciencias sociales impartido en el Programa de Doctorado del CIESAS, Unidad Occidente (Guadalajara), en mayo de 2003, y el seminario sobre identidades sociales impartido en el Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto (CIHDE) – Área de Antropología: Dinámica de la cultura Andina – de la ciudad de Iquique, Chile, en septiembre de 2005, entre otros;

- por último, su exitoso seminario permanente “Cultura y Representaciones Sociales”, ya institucionalizado como tal en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, que funciona ininterrumpidamente con ritmo mensual desde fines de 1990 (implica la realización de 10 grandes eventos académicos por año en el citado Instituto), y que en el presente desborda el plano puramente formativo para convertirse en una especie de centro de análisis de los grandes problemas nacionales (y globales) a través de sus programas temáticos.

Así, en los últimos años este seminario – que puede considerarse como el mayor generador de eventos académicos en el Instituto de Investigaciones Sociales -, ha desarrollado los siguientes temas:

- 2010: “Ciclo de Conferencias Conmemorativas del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana”;
- 2011: “La sociología de Bourdieu después de Bourdieu en Europa”;
- 2012: “El retorno de las culturas populares en las ciencias sociales latinoamericanas”;
- 2013: “La violencia del narcotráfico en México” (con el Dr. René Jiménez como co-coordinador);
- 2014: “La crisis ambiental desde el punto de vista de las ciencias sociales” (con el Dr. Enrique Leff como co-coordinador).



Cabe destacar, finalmente, la participación destacada del Dr. Giménez en diferentes órganos editoriales. Además de su participación como miembro del comité editorial de varias revistas universitarias nacionales y extranjeras, es fundador y director de la revista electrónica *Cultura y representaciones Sociales* ([www.culturayrs.org.mx](http://www.culturayrs.org.mx)), - con ISSN 2007-8110 - que aparece con ritmo semestral desde el año 2006 hasta el presente (17 números publicados) y que actualmente ha sido incluida en el Catálogo oficial de revistas científicas y arbitradas de la UNAM (<http://www.journals.unam.mx/index.php/crs/announcement/view/89>).

Inesperadamente, esta revista se ha convertido en una de las publicaciones digitales más difundidas y consultadas en el campo de las ciencias sociales, no sólo en México y en América Latina, sino también en los EE.UU., como se ha podido comprobar estadísticamente. Su prestigio académico ha sido tal, que el Departamento de Sociología de la Universidad Católica Silva Henríquez, de Santiago de Chile, decidió publicar una selección de sus artículos bajo el título de *La sociología hoy* (2010).

EN RESUMEN, al Dr. Giménez se le puede adjudicar las siguientes contribuciones y logros sobresalientes a lo largo de su trayectoria académica en la UNAM:

- Introdujo nuevos campos disciplinarios en las ciencias sociales, como la socio-etnología de los Santuarios, la sociología de las sectas religiosas, el análisis del discurso, la sociología del derecho, la sociocrítica de la literatura, la geo-etnología de la región, la sociología de la cultura acoplada a una sociología de la identidad, y un diseño original de la epistemología de las ciencias sociales, que actualmente constituye su principal proyecto de investigación (hoy en proceso de redacción).

- Merece especial mención la introducción de la geografía cultural, en particular los conceptos de territorio y de región, en el campo de la antropología mexicana, a raíz de una conferencia magistral presentada en la XXVI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología realizada en la Universidad Autónoma de Zacatecas en julio de 2001. Esta conferencia fue publicada inicialmente en la revista *Alteridades*, de la UAM-Iztapalapa (ver

bibliografía), y a partir de allí tuvo una enorme difusión entre los antropólogos, quienes no sólo se apropiaron del concepto de territorio, sino que lo aplicaron profusamente de allí en adelante en sus investigaciones empíricas (véanse, por ejemplo, los trabajos de Alicia Barabas y Miguel-Alberto Bartolomé, entre muchos otros)

- Introdujo importantes innovaciones teóricas y metodológicas, como el uso de la semiótica en el análisis de la religión y de la cultura, la articulación novedosa entre el análisis del discurso y la argumentación, la reelaboración de la concepción simbólica de la cultura, la elaboración original de una teoría de la identidad cuya fecundidad heurística ha sido probada por su aplicación al análisis empírico de las identidades étnicas, de las identidades regionales y de la identidad nacional en México.

- Dirigió importantes proyectos de investigación individuales y colectivos, varios de ellos demandados y financiados por instituciones públicas (como el INI, la SEP y Conacyt) y / o académicas (como COMECOS y CIESAS), y presentados exitosamente en congresos internacionales y universidades extranjeras (como la Universidad de Trento, Italia, y el Center for U.S.- Mexican Studies de la Universidad de California, San Diego). Por esta labor ha obtenido un Reconocimiento especial por parte del CEIICH (UNAM), y otro, de alcance internacional, por parte de la Red Latinoamericana de Posgrados en Estudios Culturales (octubre de 2013).

- En el plano de la formación de recursos humanos descuellan su contribución en la elaboración de textos teórico-pedagógicos fundamentales – como sus dos antologías – para el estudio de la cultura y de las ideologías, y su larga labor docente en la UNAM (donde ha dirigido 50 tesis de doctorado concluidas y 6 en proceso) y en la mayor parte de las universidades estatales de provincia, labor que ha merecido un Reconocimiento especial “al Maestro distinguido” (Univ. De Colima, 1996), y que invariablemente ha sido evaluado en forma sobresaliente por sus alumnos, particularmente en la UNAM

- Su seminario permanente “Cultura y Representaciones Sociales” ha sido el principal generador de eventos académicos – diez eventos por año -, a

veces de concurrencia multitudinaria, en el Instituto de Investigaciones Sociales desde hace 14 años.

- Es fundador y director de una revista electrónica de ciencias sociales que ha sido incluida en el Catálogo de Revistas científicas y arbitradas de la UNAM, que lleva publicados hasta el momento 17 números, y ya goza de un alto prestigio en los círculos académicos de México y de Latinoamérica.

- Sus actividades de difusión han generado 37 conferencias magistrales en congresos y eventos académicos, además de numerosas ponencias y conferencias de divulgación, entre las cuales cabe destacar, por el reconocimiento que implican, las presentadas en la Universidad de París I - Pantheon - Sorbonne, (20 de Mayo de 1994), y en la Universidad de Indiana, Bloomington, USA (24 de abril de 1998).

- Su productividad académica está abonada por la publicación de 15 libros de autor único, 6 libros coordinados, 71 capítulos en libros y 66 artículos en revistas de ciencias sociales.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

En vista de lo anterior, quienes suscribimos esta propuesta afirmamos que las labores que ha realizado el Dr. Gilberto Giménez son excepcionales y de gran relevancia, y que como investigador y formador de profesionales investigadores y profesores, además de promotor de proyectos y eventos académicos de diversa índole, no sólo ha impactado en el desarrollo de las ciencias sociales en México, sino que ha contribuido notablemente al fortalecimiento de su área científica tanto en la UNAM como en el Instituto de Investigaciones Sociales.

Ciudad Universitaria, 13 de Septiembre de 2014

