

Del nombre

El término Chamula significa “Agua espesa , como de adobe”.

Localización

Chamula se ubica en el Altiplano Central de Chiapas, en donde predomina el paisaje montañoso. Limita al norte con Larráinzar, Chenalhó y Mitontic, al este con Tenejapa, al sur con San Cristóbal y Zinacantán y al oeste con Ixtapa.

El 98.17% de sus habitantes son indígenas, de los cuales 62.88% son monolingües; la etnia predominante es tzotzil, sin embargo, el grupo chamula presenta matices de sentido en su vida cotidiana y una historia que la diferencian de los demás grupos regionales, quizá en ello se basó la decisión del fotógrafo Raul Estrada Discua para crear una muestra independiente de la creada bajo el título de Tzotzil.

La riqueza de sus recursos naturales ha hecho que éste, como tantos otros grupos que habitan el estado de Chiapas y en esta misma región, sean agredidos de manera casi permanente por parte de quienes pretenden y consiguen apropiarse de esos recursos, mediante la violencia asociada al poder local en el municipio de San Juan Chamula.

Antecedentes, historia y situación política actual

Chamula fue un importante centro de población Tzotzil hasta la colonización por parte de España, momento en que el pueblo fue conquistado, y semidestruido por Luis Marín en 1524.

Desde entonces, las decisiones políticas para considerar Chamula como parte de otros pueblos, o como independiente, implicaron movilización territorial y la creciente resistencia de los chamulas. En 1869 la sublevación indígena conocida como la Guerra de Castas en el paraje Tzajaljemé, encabezada por el dirigente chamula Pedro Díaz Cuscat, fue prácticamente aplastada por el gobernador Pantaleón Domínguez, y posteriormente, condenó a los chamulas al trabajo asalariado en las fincas del Soconusco. En 1912, la rebelión encabezada por Jacinto Pérez Pajarito mostró que no habría una sumisión definitiva. El 4 de julio de 1925, el Gobernador Carlos A. Vidal, concedió a Chamula la categoría de municipio libre.

A partir de la década de 1960, esa violencia se revistió de motivos religiosos, utilizando como pretexto la discordia entre católicos y las diversas tradiciones protestantes que comenzaron a hacerse presentes en todo el sureste mexicano desde hacía varios lustros. Sin embargo, desde el inicio de la década de 1990 la violencia se hizo estallar bajo formas extremas de expulsión de familias y grupos, acompañada del despojo, el allanamiento, el destrozo y la quema de casas y campos de cultivo, además del encarcelamiento, la tortura y hasta el asesinato. Hacia finales del siglo XX se hablaba ya de genocidio emprendido contra los chamulas, especialmente contra los evangélicos, bajo la conducción y las órdenes de caciques que ejercían el poder económico y político en la región.

La situación prevalece, ahora bajo formas modernas de dominación y de despojo salvaje de recursos, por parte de empresas y consorcios, que operan con una óptica de producción y de mercado global.

Actividad económica

Su producción agrícola tradicional es principalmente de maíz, frijol, hortalizas, flores y frutas.

Ganadería: cría de ganado bovino, ovino, equino, porcino y aves.

Producción artesanal: telares en algodón y en lana, con bordados característicos, tanto para la comercialización como para el consumo personal. Prácticamente elaboran toda su vestimenta cotidiana, así como muñecos de tela destinados al mercado turístico. Elaboran sombreros de palma, algunos instrumentos musicales, y objetos de piel y de cantera.

Cosmogonía, religiosidad y fiestas populares

Los chamulas reconocen cuatro unidades temporales cíclicas, en las que el sol ha experimentado la creación del hombre, con una concepción peculiar de evolución de la creación que asocia al sol creador con lo masculino y con el principio fundamental del orden; mientras que la luna es considerada como astro de poca luz, asociada con lo femenino. En su cosmovisión, las mujeres complementan a los hombres en un grado de inferioridad, ellos están a cargo de cuidar el orden y la estabilidad moral.

La mayoría de la población profesa la religión católica, siendo las principales fiestas: el 20 de enero San Sebastián, 24 de junio San Juan Bautista, en agosto Santa Rosa, Septiembre San Mateo y Octubre la Virgen del Rosario.

En su templo principal oran de rodillas y crean una atmósfera mística muy especial al realizar rituales mezclados con la evangelización y sus creencias religiosas prehispánicas. La iglesia permanece decorada con gran cantidad de velas de diferentes tamaños y colores y las imágenes de los santos tienen colgados espejos, por su creencia de que sirven para reflejar la maldad.

En febrero realizan un carnaval en el que suelen bailar durante los cinco días perdidos al pasar del antiguo calendario maya al gregoriano. La fecha precisa es variable.

Veneran de manera especial a sus muertos. El cementerio es un sitio peculiar, en donde la tumbas no tiene lápidas y las cruces más cercanas a la tradición maya que a la cristiana, son de múltiples colores; se piensa que algunas tumbas anteceden a la llegada de los españoles.

Vecinos de otras comunidades cercanas realizan la procesión a San Juan Chamula en la fiesta principal, la de San Juan Bautista.

Nota: Resumen elaborado con información: 1. del sitio oficial www.cdi.gob.mx
2. Impresos disponibles en el Fondo Documental del Area de Estudios Rurales, del IISUNAM: a) INI b) Los Chamulas en el mundo del sol, en México Indígena, No.47, Febrero, 1981. c) La Revista de los Creyentes, No. 009, diciembre de 1993