

## TEPEHUANOS

### Del nombre

El nombre de tepehuanes, tepehuanos o tepehuán es sin duda de origen náhuatl, derivado de tépetl, cerro y huan, partícula posesiva; es decir, "dueño de cerros". También se piensa que el término tepehuani significa "conquistador o vencedor en batalla"; pero ellos se autodenominan *o'dam*, "los que habitan". A los tepehuanes de Durango se les nombra tepehuanes del sur para distinguirlos de los que viven en el estado de Chihuahua, quienes están más emparentados en muchos sentidos con los tarahumaras.

### Lengua

El idioma de los *o'dam* pertenece al tronco yuto-azteca en su rama primaria. Dentro de la misma lengua tepehuana hay diferencias dialectales (de fonética y léxico) entre los que viven en el Mezquital y Pueblo Nuevo, lo que no impide la mutua inteligibilidad. Es frecuente encontrar casos de trilingüismo, en interétnicas en donde algunos aprenden otra lengua indígena, ya sea por el trato frecuente o por la unión matrimonial de hablantes de diferentes lenguas.

### Localización

Los *o'dam* habitan principalmente en el extremo sur del estado de Durango, región que forma una media luna que alcanza a tocar los estados de Nayarit y Zacatecas. La mayoría de los tepehuanes forman parte de siete comunidades ancestrales que administran la tierra bajo el régimen de propiedad comunal. Entre las comunidades de Durango, se encuentran **Pueblo Nuevo y Mezquital, lugares de donde provienen las fotografías que integran esta colección.**

### Algunos antecedentes históricos

Según estudios arqueológicos, los primeros pobladores de los valles y sierras del actual estado de Durango arribaron hace aproximadamente 16 mil años, y procedían del suroeste de Norteamérica. El cultivo del maíz propició la sedentarización de estos pueblos. Con la llegada de nuevas olas de inmigrantes, se configuró la gran variedad de grupos existentes a la llegada de los españoles. Los indígenas que ocupaban los llanos, valles, quebradas y sierras de Durango a principios del siglo XVI, combinaban la agricultura con la caza, la pesca y la recolección.

Tras la conquista y colonización del norte de la Nueva España, la Corona cedió todos los derechos a hombres prominentes para administrar y explotar las riquezas a su arbitrio, lo que hicieron ejerciendo todo tipo de violencia contra los grupos nativos para obligarlos a trabajar en las minas. Las órdenes religiosas fueron un factor importante en la congregación de poblados para dichos fines. Quienes se opusieron a ese régimen, huyeron a las partes más inaccesibles de la sierra, pero hay testimonios de que fueron perseguidos y sus cultivos destruidos, para obligarlos a trabajar. Todo esto propició la extinción, reubicación, aculturación, así como los frecuentes levantamientos armados, desde 1590, hasta las grandes rebeliones en las minas de Topia en 1601, antecedentes de la gran insurrección encabezada por los tepehuanes en 1616, en la cual varios pueblos y reales de españoles fueron saqueados.

Las crónicas muestran que se trató de un movimiento general donde participaron tarahumaras, coras, acaxes, xiximes e incluso negros, con el objeto de expulsar a los europeos. La falta de organización de los insurrectos los llevó a una derrota definitiva. Desde aquellos tiempos los tepehuanes provenientes de los llanos se han movido hacia el interior de la sierra; y en ese contexto se definieron los dos grupos (norte y sur), en un largo proceso de reacomodos forzados y de paulatina aculturación.

Los tepehuanes continuaron en lucha por la defensa de su territorio, lo que los llevó a levantarse en armas en la primera guerra cristera y en la lucha agraria, lo que en su caso, tuvo como resultado el derecho al reparto y uso de tierras entre la comunidad de Santiago Bayacora. Participaron en la segunda guerra cristera, que se prolongó hasta 1934, su epicentro fue en la Sierra Madre de Jalisco y Durango.

Con el tiempo, las compañías madereras iniciaron la explotación del bosque de los tepehuanos, mediante concesiones por millar de árbol talado a cambio de dinero. Después instalaron aserraderos que hicieron más eficaz la explotación de la madera, con la mano de obra de los comuneros al servicio las compañías taladoras.

### **Economía territorio, ecología y reproducción social**

En las comunidades tepehuanas de las inmediaciones de la Sierra Madre Occidental, la fauna es muy variada, con especies como tigrillo, venado, puma, armadillo, zorrillo, jabalí, guajolote silvestre, codorniz, urraca, perico y guacamaya; coralillo, cascabel, chirrionera, tilcuate, alicante y tortuga. Del río San Pedro se obtiene camarón de río, acamayayas y huachinango para autoconsumo, y existen versiones de que en ese ecosistema coexiste también el caimán.

La flora predominante en las barrancas son los huisaches, guamúchiles, capomos, y los árboles frutales como guayabo, mango, ciruelo, plátano, limón, naranjo, arrayán, aguacate y zapote. Las acciones de las compañías madereras, como sucede en otras regiones, a lo largo de los años están ocasionando el colapso de la economía local: la actividad ganadera ha sido relevante para los comuneros, de preferencia ganado vacuno, caprino y en menor escala el ovino y porcino; pero al escasear los pastizales, se practica problemáticamente la ganadería extensiva.

No se produce maíz suficiente, ni siquiera para el autoconsumo, pues éste se cultiva en las laderas, con el palo sembrador o coa, con muy bajo rendimiento; lo cual significa que deben comprar lo que falte para el abasto de la familia. En algunas zonas se destila mezcal para vender en la región, y, en las recónditas quebradas de San Francisco, en ocasiones los tepehuanos son obligados a cultivar amapola y marihuana, con los problemas que ello implica.

Frente a ese panorama, desde hace años los tepehuanos bajan a la costa de Nayarit para contratarse en las plantaciones de tabaco y plátano, con el recrudecimiento de las condiciones económicas, la migración ha aumentado hacia el valle de Culiacán y Canatlán, Durango, y hacia algunas ciudades, mientras que la migración a Estados Unidos es mínima. El dinero que obtienen se utiliza para patrocinar fiestas o comprar maíz y pagar créditos agrícolas.

### **Artesanías**

Elaboran artículos que tienen demanda en el exterior por su rica decoración, como son los morrales de estambre (de telar o punto de cruz) y las redes (de ixtle o cordón plástico), los sombreros de soyate decorados también con estambre, los equipales y bancos, las pipas de carrizo y las ollas, comales y platos de barro crudo sin decoración. Asimismo, elaboran objetos que no comercializan de manera sistemática, como con muñecos y animalitos rústicos con barro para jugar, carritos de madera de hasta un metro de largo, y máscaras de madera sin pintar para las fiestas.

### **Cosmogonía y religión**

Si bien la influencia de la religión católica agregó un ciclo festivo con su santoral, el sentido religioso del tepehuán es dominado por su pasado mesoamericano. En la mitología o'dam los personajes bíblicos y santos están integrados a sus historias. Su culto no difiere de cualquier otra divinidad nativa; se les ofrenda sangre, comida, plantas y dinero, igual que al sol. El complejo religioso más importante gira alrededor del mitote o xibtal, ritual que consiste en una danza que se realiza alrededor del fuego durante la noche, al son de un arco musical. Hay dos clases de mitote: el familiar, al que asisten los parientes con apellido patrilíneo, y el comunal. Por lo regular celebran dos de cada uno de ellos: para pedir lluvias en mayo y para bendecir los elotes en octubre. Ante un problema grave, se organizan mitotes extraordinarios.

La muerte y los muertos para los o'dam tienen un significado relevante, por lo que llevan a cabo diversas actividades para mantenerlos contentos y alejados de los vivos.

### **Salud**

A pesar de que existen médicos tradicionales, sólo se recurre a ellos en caso de gravedad, dado el alto costo de sus curaciones. Una simple limpia puede costarle al paciente un cerdo (o su equivalente en dinero), una curación prolongada hasta una res, siempre y cuando el enfermo sane. De ahí que opten por la cura en familia, a través de una terapia muy rudimentaria, con ayunos o búsqueda de calor durmiendo junto al fuego. También se intercambian consejos y remedios naturales, o consiguen medicamentos de alopatía en las misceláneas locales.

El curandero utiliza una variedad de métodos con el fin de sanar al paciente, como sobar calentando sus manos, chupar sangre mala con tubos de carrizo, limpias con plumas de águila o gavilán, bocanadas de humo de tabaco macuche acompañadas de una petición a la deidad intercesora, o chupando de la frente los objetos que atacan al paciente; esta terapia se sigue también para aquellas enfermedades que envían los

muertos a los familiares, cuando no cumplen con sus obligaciones rituales. Las mejores horas para curar son el amanecer y el mediodía para los vivos y durante la noche para despedir el alma de los muertos. Cualquier curación tiene mucha mayor eficacia si se practica durante el mitote.

### **Fiestas**

Cada comunidad cuenta con un ciclo distinto de fiestas, introducidas a raíz de la evangelización colonial, que son patrocinadas por los mayordomos, elegidos con un año de anticipación, para que reúnan los fondos necesarios para pagar los adornos y la res que se sacrifica en ofrenda al santo conmemorado. La ceremonia se inicia en la víspera con la colocación de velas y con el rezo, mientras los músicos tocan varias canciones con guitarra y violín. Al día siguiente, las autoridades entregan sus varas y ceden el poder al santo. Los mayordomos encabezan la procesión para llevar al santo a una capilla cercana. Allí se le entregan las ofrendas, se presenta la danza de matachines y se reparte comida a los asistentes. Se hace el cambio de mayordomos y se lleva de nuevo el santo a la iglesia. A veces la ofrenda dura otros cuatro fines de semana.

### **Organización social**

La incorporación de las comunidades tepehuanas a la sociedad nacional ha creado una compleja estructura en la que coexisten: 1. la autoridad moral representada por los ancianos, consejeros y el notaste, o jefe del patio comunal del mitote, que resuelven los conflictos familiares y políticos más relevantes de la comunidad; 2. el gobierno tradicional, formado por el gobernador o ixcai, un alcalde mayor, un capitán y varios alguaciles, que se eligen por consenso cada dos o tres años; 3. el comisariado de bienes comunales, encabezado por el comisario y los jefes de cuartel, cuya actividad principal es la explotación del bosque, además de un secretario, un tesorero y el administrador del aserradero. Los encargados se cambian cada tres años y se eligen por votación.

Por otro lado, la presidencia municipal cumple funciones de administración y tramitación. La ocupan con frecuencia individuos de extracción indígena que casi siempre tienen intereses y fines partidistas.

**Nota:** Resumen realizado básicamente con información del sitio oficial: <http://www.cdi.gob.mx>

#### **Fuentes secundarias:**

- Registro FODAER 1854 Por la unidad y el desarrollo de los pueblos indios. Etnias. Epoca I, Núm. 2. Abril de 1988. <http://132.248.82.60/fodaer>
- Saucedo Sánchez de Tagle, Eduardo Rubén Tepehuanes del norte, México ,CDI : PNUD, 2004. (Pueblos indígenas del México contemporáneo)